

BIG Art KUNST & BAU 2008

Die von der BIG finanzierten Kunst & Bau-Projekte werden ausschließlich über geladene Gutachterverfahren vergeben. Die BIG realisiert zwei bis vier dieser Projekte pro Geschäftsjahr an ausgewählten Bauvorhaben.

Pro BIG Kunst & Bau-Wettbewerb werden vier bis zehn KünstlerInnen dazu eingeladen, entsprechende Entwürfe einzureichen. Gewünscht ist der Dialog zwischen Kunst und Architektur auf höchstmöglichem Niveau.

Auswahl der KünstlerInnen

Die Nominierung der geladenen Künstler und Künstlerinnen erfolgt über

- Die BIG unter Einbindung der
- Nutzer
- Projektarchitekten

Sowohl Nutzer als auch Projektarchitekten steht es frei, je eine/n KünstlerIn zu nominieren.

Ausschreibung

Die Ausschreibung des Verfahrens erfolgt über die BIG, ebenfalls in Absprache mit dem Nutzer und den Projektarchitekten. Die am Verfahren beteiligten KünstlerInnen erhalten nach Einreichung der zu jurierenden Projektentwürfe eine Aufwandsentschädigung. Im Falle des Siegers wird diese Aufwandsentschädigung Teil der Honorarsumme.

Die Ausschreibungsunterlagen müssen u.a. enthalten:

- Präzise Beschreibung des Bauprojektes
- Renderings, Fotos, Pläne
- Kostenrahmen Kunstprojekt
- Termine
- Juroren

Vorprüfung

Nach Abgabe der Projektentwürfe erfolgt eine Vorprüfung durch eine/n unabhängige/n Experten/in bezüglich technischer sowie termingerechter Umsetzbarkeit und Einhaltung des Kostenrahmens.

Jurierung

Die Jurierung der eingereichten Projekte erfolgt in der BIG zum jeweils festgesetzten Datum in einer Stufe.

Die Projekte werden von den KünstlerInnen präsentiert und im Anschluss vom Gremium beurteilt. Das beste Projekt wird von der Jury zur Ausführung empfohlen

Die Jury setzt sich zusammen aus Vertretern von

- 1 VertreterIn BIG
- 1 VertreterIn Nutzer
- 1 VertreterIn Projektarchitekten
- 3 VertreterInnen des BIG Art Fachbeirats

Die Anzahl der stimmberechtigten Juroren beträgt sechs Personen, was allerdings die beratende Anwesenheit weiterer in das Projekt involvierter Personen nicht ausschließt. Nur im Falle von Kooperationen mit anderen Institutionen bzw. Unternehmen gelten Sonderregelungen.

Der BAF - das externe BIG Art Expertengremium - setzt sich derzeit zusammen aus:

- Katharina Blaas, Kunsthistorikerin
- Eva Schlegel, Künstlerin
- Gregor Eichinger, Architekt

Beauftragung

Die Beauftragung des Künstlers, der Künstlerin erfolgt über das BIG Art-Team. Das Kunstwerk sowie Pläne und Skizzen gehen mit Bezahlung des Honorars in den Besitz der BIG über.

Ausführung

Die Ausführung des Projektes erfolgt in Zusammenarbeit mit dem jeweiligen BIG-Projektleiter und der örtlichen Bauleitung.

Marketing

Die BIG behält sich vor, BIG Kunst & Bau-Projekte international zu vermarkten und zu publizieren.

Kontakt

BIG Art & Architektur
1030 Wien, Hintere Zollamtsstraße 1

Susanne Kappeler-Niederwieser

T: +43 05 244 1151

M: +43 664 80745 1151

susanne.kappeler@big.at

Regina Barta (Assistenz)

T: +43 05 244 1152

regina.barta@big.at